

# Transdigital<sup>®</sup>

revista científica

Volumen 5

Número 10

Julio - diciembre  
2024

ISSN: 2683-328X

*Sociedad de Investigación  
sobre Estudios Digitales S. C.*

La revista científica *Transdigital* es una publicación semestral bajo el modelo de publicación continua editada por la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales S.C. Hasta ahora, la revista ha sido indizada en: Latindex, ERIHPLUS, REDIB, EuroPub, LivRe, AURA, DRJI, BASE, MIAR, Index Copernicus, OpenAire-Explore, Google Scholar, ROAD, Sherpa Romeo, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, WorldCat, CiteFactor, Dimensions, Eurasian Scientific Journal Index y IP Indexing.

Dirección oficial: Circuito Altos Juriquilla 1132. C.P. 76230, Querétaro, México. Tel. +52 (442) 301-3238. Página web oficial: [www.revista-transdigital.org](http://www.revista-transdigital.org). Correo electrónico: [aescudero@revista-transdigital.org](mailto:aescudero@revista-transdigital.org). Editor en jefe: Alejandro Escudero-Nahón (ORCID: 0000-0001-8245-0838). Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2022-020912091600-102. International Standard Serial Number (ISSN): 2683-328X; ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (México). Responsable de la última actualización: Editor en jefe: Dr. Alejandro Escudero-Nahón.

Todos los artículos en la revista *Transdigital* están licenciados bajo Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0). Usted es libre de: Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. La persona licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Lo anterior, bajo los siguientes términos: Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.



# Transdigital<sup>®</sup>

revista científica

La escritura colaborativa para desarrollar habilidades de comunicación escrita y de investigación en educación superior

Collaborative writing to develop written communication and research skills in higher education



**Rosamary Selene Lara Villanueva**

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

ORCID: 0000-0001-7139-2062



Sección: Ensayo científico

Fecha de recepción: 12/04/2024

Fecha de aceptación: 26/07/2024

## La escritura colaborativa para desarrollar habilidades de comunicación escrita y de investigación en educación superior

### Collaborative writing to develop written communication and research skills in higher education

#### Resumen

Este ensayo científico aborda la escritura colaborativa (EC) como una estrategia didáctica para desarrollar las habilidades de investigación y de comunicación escrita en estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. La EC organiza el aula con el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo para desarrollar habilidades investigativas y de comunicación escrita. Por esta razón, surge la necesidad de analizar los planteamientos teóricos del aprendizaje colaborativo y cooperativo para formar profesionalmente a los estudiantes. De igual manera, investigaciones actuales señalan que diseñar estrategias didáctico-pedagógicas desarrollan habilidades colaborativas y de investigación al momento de construir y producir textos académicos. Además, las tecnologías de la información y de la comunicación también desarrollan dichas habilidades.

**Palabras clave:** escritura colaborativa, escritura académica, habilidades de investigación, educación superior, estrategia didáctico-pedagógica

#### Abstract

Collaborative writing (CE) is a teaching strategy to develop research and written communication skills in students of the Bachelor of Science in Education. The CW organizes the classroom with cooperative learning and collaborative learning to develop investigative and written communication skills. For this reason, the need arises to analyze the theoretical approaches of collaborative and cooperative learning to professionally train students. Likewise, current research indicates that designing didactic-pedagogical strategies develop collaborative and research skills when constructing and producing academic texts. In addition, information and communication technologies also develop these skills.

**Keywords:** collaborative writing, academic writing, research skills, higher education, didactic-pedagogical strategy

## 1. Introducción

El objetivo de las instituciones de educación superior (IES) es brindar a los estudiantes una formación de calidad con diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje. Para esto, se utilizan herramientas profesionales durante el trayecto formativo de los alumnos y así se fomenta su desarrollo cognitivo-intelectual y social. Por esta razón, los mecanismos utilizados dentro de las prácticas de enseñanza son relevantes al momento de motivar un aprendizaje duradero. Es necesario educar al estudiante para enfrentar a una sociedad que exige competencias profesionales complejas en un mundo globalizado.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Educativo ([OCDE] 2012) formuló las siguientes preguntas: ¿Están los estudiantes bien preparados para responder a los retos del futuro? ¿Son capaces de analizar, razonar y comunicar con eficacia sus ideas? ¿Pueden razonar, analizar y comunicar sus ideas eficazmente? ¿Han encontrado los intereses en los que persistirán a lo largo de sus vidas, como miembros productivos de la economía y la sociedad? (p. 18). Considerando lo anterior, se deben analizar y responder estas interrogantes con propuestas educativas desde el currículum escolar.

En la actualidad, los docentes tienen un gran desafío pedagógico y social al momento de enseñar y aplicar estrategias metodológicas para promover el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en sus estudiantes. Además, es importante identificar los tipos de alfabetización de tipo funcional, digital y científica vinculados con las competencias genéricas y disciplinares de su área profesional. Pérez Múnera (2019) señaló que las IES deben promover las habilidades de comunicación y el vínculo de la oralidad y la escritura con la investigación. Esto con el fin manejar el conocimiento de manera adecuada y eficaz.

No solo [...] debe quedarse en un plano en la formación en búsqueda, análisis de información, definición de objetivos, aplicación de metodología, revisión de literatura, entre otros, sino que avance y ofrezca al investigador en formación la posibilidad de desarrollar otras habilidades y competencias necesarias para el ejercicio investigativo (Pérez Múnera, 2019, p.4).

El reto actual de la educación superior radica en adoptar estrategias y herramientas pedagógicas, tecnológicas y digitales complejas para guiar y mediar el aprendizaje de estudiantes inmersos en el mundo digital. Los jóvenes deben desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior que les permitan procesar la información de manera efectiva. Desde finales del siglo XX, se implementaron nuevos paradigmas para desafiar el sistema tradicional de enseñanza y aprendizaje, pues ya no es suficiente transmitir conocimientos en el aula.

La era digital ofrece un cambio positivo. Las TIC superaron el carácter pasivo de la enseñanza basada en dictados y apuntes enciclopédicos. Ahora, los docentes deben adoptar una pedagogía acorde a los nuevos tiempos, motivando a los estudiantes a comprender el mundo que les rodea y convertirse en ciudadanos responsables y comprometidos con la realidad que enfrentarán en el futuro. Además, es importante que los alumnos colaboren con otros, tomen decisiones acertadas y culminen proyectos de investigación con alta profesionalidad. La investigación debe ser una parte crucial en la formación profesional, para que los alumnos comprendan mejor su disciplina y su vínculo con la realidad que los rodea.

Establecer acciones pedagógicas dentro de la formación de los alumnos no es una tarea fácil, pues los docentes de educación superior mencionaron que, a lo largo de su experiencia académica la mayoría de los estudiantes que ingresan a las carreras tienen un bajo nivel en habilidades comunicativas. La dificultad que tienen los alumnos para expresarse de manera escrita y oral repercute de manera negativa en sus trabajos académicos y proyectos de investigación (Carlino, 2005). A pesar de que la redacción de ideas y la argumentación fundamentada es preocupante durante la licenciatura, esta se hace más evidente cuando intentan ingresar a un posgrado y son rechazados por no cumplir con las habilidades comunicativas necesarias.

Otro aspecto que preocupa a los egresados de educación superior, específicamente de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, es la titulación profesional. Por ejemplo, dentro del reglamento actual de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), México, se especifica en el título segundo, capítulo 10 y artículo 10, que los egresados deben elegir una modalidad de titulación y cumplir con algunos requisitos (UAEH, 2019).

- I. Alto rendimiento académico;
- II. Aprobación del examen general de egreso de licenciatura con testimonio Sobresaliente o de excelencia;
- III. Elaboración de tesis mediante examen recepcional;
- IV. Examen teórico-práctico mediante examen recepcional;
- V. Aprobar el 25% del total de los créditos académicos correspondientes al Programa de maestría impartida por la Universidad;
- VI. Aprobar el 15% del total de los créditos académicos correspondientes al Programa de doctorado directo impartido por la Universidad;
- VII. Participar como primer autor o de correspondencia en un artículo científico publicado en una revista indexada; y
- VIII. Las demás que apruebe el Honorable Consejo Universitario (p. 6-7).

Sin embargo, los egresados que obtienen un promedio general de 9.5 no realizan los trabajos académicos mencionados en el apartado III., IV. y VII. Estos alumnos solo deben aprobar el examen general de conocimientos que aplica el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL) y obtienen su título universitario. Por el contrario, aquellos egresados y egresadas que no cumplen con el promedio, a pesar de haber aprobado el examen con *Satisfactorio*, como se señala la acreditación del CENEVAL (2022), están obligados a elegir uno de los tres tipos de trabajos mencionados anteriormente.

Esto representa un reto para los objetivos individuales de los estudiantes al momento de titularse, pues dicho organismo estructuró dos secciones a evaluar. La primera corresponde al área Disciplinar Específica para cada profesión, y la segunda a la sección transversal de Lenguaje y Comunicación. Los proyectos de investigación preparan a los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la UAEH en todas las áreas curriculares y competencias a alcanzar al término de la carrera. Por otro lado, la investigación permite observar, innovar, plantear propuestas o dar cuenta de problemáticas actuales.

Dentro del proceso de aprendizaje, los alumnos tienen dificultades no cognitivas, por ejemplo, miedos, dificultad para construir textos y problemas para producir de manera clara propuestas de solución. Lo anterior está asociado con el desarrollo de habilidades investigativas como la capacidad de observar, comparar y escribir ideas claras; crear hipótesis; discriminar información; comprender y analizar textos; y elaborar buenos informes de investigación. Neira Martínez y Ferreira Cabrera (2011) plantearon que aprender a escribir a partir de formas de interacción en las comunidades discursivas especializadas puede minimizar los efectos de dichas problemáticas. En otras palabras, los alumnos deben desarrollar habilidades lingüísticas especializadas para producir y comprender textos escritos. Por esta razón, las IES deben ofrecer oportunidades académicas dentro de las licenciaturas para obtener experiencias de aprendizaje de forma significativa.

## 2. Desarrollo teórico y conceptual

### 2.1. Conceptualización de la escritura colaborativa

Distintas perspectivas plantean que los modos de escritura en la universidad difieren considerablemente en otros niveles educativos y contextos. Estas diferencias se acentúan más con el desarrollo de las TIC. Por esta razón, se debe formar a los estudiantes en escritura académica para que sean capaces de producir con eficacia el trabajo final de grado con el que culmina esta etapa formativa. Dicha tarea exige que los alumnos comprendan la escritura como un acto comunicativo, y que tengan la capacidad de autorregular el proceso de producción disciplinar del texto que enmarca su trabajo (Castelló Badia, 2009).

Romero González y Álvarez Álvarez (2020) identificaron que algunos docentes encuentran que a sus estudiantes se les dificulta elaborar textos académicos como ensayos, tesis o trabajos de titulación. Esto ocasiona que los alumnos aborden su proceso de construcción académica y pierdan los beneficios de cimentar sus habilidades investigativas. Tomando esto en cuenta, la escritura colaborativa (EC) es un proceso interactivo y social en el que un equipo de trabajo construye un texto, mediante mecanismos de negociación, coordinación y comunicación (Lowry et al., 2004; Bustos Sánchez, 2009; Kittle & Hicks, 2009).

López-Gil y Pedraza Ramírez (2016) señalaron que es conveniente diferenciar esta forma particular de colaboración de otras maneras de escribir en grupo. Kittle y Hicks (2009) retomaron una tipología que diferencia tres formas de escritura grupal: la escritura serial, la compilación escrita y la coautoría escrita. Por su parte, Hayes (2000) señaló que la EC es un acto comunicativo que requiere motivación y actividad intelectual de diversos procesos cognitivos y memoria. Regueiro Rodríguez y Sáez Rivera (2013) señalaron que todo texto académico debe estar escrito con gramática y ortografía correcta, y se debe de ajustar a la normativa establecida por la Real Academia Española. En otras palabras, escribir correctamente un texto académico supone una revisión en tres niveles: ortográfico, morfosintáctico y léxico.

## 2.2. Aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo

Algunos autores consideran que el aprendizaje cooperativo es similar al aprendizaje colaborativo, pero existen ciertas diferencias. Johnson y Johnson (1989) definieron el aprendizaje cooperativo como un proceso en el que es necesario trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. Cada uno de los individuos procura resultados beneficiosos tanto para el grupo como para los participantes. De esta manera, se maximiza el aprendizaje individual y grupal alcanzando metas específicas. Además, Kagan y Kagan (1994) consideraron que este proceso implica estrategias instruccionales en el cual los estudiantes aprenden unos de otros. Por otro lado, el aprendizaje colaborativo es parte de la corriente socioconstructivista. Bruffee (1993) explicó que un conocimiento se construye con significados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir, tiene que haber una cognición compartida.

El docente puede elegir entre los dos procesos para fomentar el aprendizaje de contenidos como gramática, ortografía, procedimientos matemáticos, hechos históricos, entre otros. Los estudiantes necesitan apoyo de sus profesores, pero también un diálogo enriquecido con las aportaciones de los integrantes de un equipo. Es importante reconocer que el rol del docente y la interdependencia son elementos esenciales para este proceso. Por ejemplo, el aprendizaje colaborativo cambia el papel del profesor dentro del aula, pues asume que el docente es una persona que aprende junto con los alumnos. Por otro lado, en el aprendizaje cooperativo, el docente planifica, interviene y organiza con mayor detalle la clase (Lara Villanueva, 2014).

Dentro de las IES se pueden utilizar los dos tipos de interacción grupal, pero el más recomendado es el aprendizaje colaborativo. Los docentes deben tener un papel de facilitador y así propiciar la comunicación entre pares, el trabajo conjunto y el intercambio en la ayuda mutua. Además, es importante que los alumnos tengan la oportunidad de negociar o establecer acuerdos en las tareas dentro del salón de clases. Esto puede mejorar la estructura y elaboración de ideas en el pensamiento superior. Sin embargo, trabajar juntos no implica que los alumnos cooperen, es importante que retomemos los principios de la colaboración y la cooperación. Asimismo, los miembros de un equipo deben desarrollar sus habilidades con estrategias didáctico-pedagógicas para lograr metas individuales y grupales.

Sharan y Sharan (1992) crearon el método de aprendizaje cooperativo *Group investigation*. Este puede ser utilizado en diferentes asignaturas y se demostró que tiene varios beneficios cuando se implementa en el salón de clases. En este, el docente supervisa el trabajo de los grupos de investigación, además de entrenar y moldear las habilidades de comunicación de los alumnos. Cada equipo elige un tema de la unidad que se debe estudiar según sus intereses o conocimientos previos. Para asegurar la responsabilidad individual, el tema se subdivide en la cantidad de miembros del equipo y cada uno se responsabiliza de su parte.

Sin embargo, al concluir, todos los miembros se coordinan para cumplir con las actividades que el proyecto de investigación exige, entre las que se encuentra: la búsqueda, la evaluación y la síntesis de la información; la preparación del informe final del grupo; y la presentación del informe final al resto de la clase. Goikoetxea y Pascual (2002) señalaron que este método rechaza las recompensas tangibles, y da la oportunidad de confiar en los miembros del grupo.

### **2.3. El desarrollo de habilidades investigativas en educación superior**

Montes de Oca Recio y Machado Ramírez (2009) definieron la habilidad investigativa como “El dominio de la acción que se despliega para solucionar tareas investigativas en el ámbito docente, laboral y propiamente investigativo con los recursos de la metodología de la ciencia” (p.164). Este concepto se relaciona con el proceso de formación de pregrado, pues se identifica que las habilidades investigativas son un eje transversal dentro de los procesos sustantivos (Martínez Rodríguez & Márquez Delgado, 2015). Por otro lado, Moreno Bayardo (2005) señaló que las habilidades investigativas se deben desarrollar desde la escolaridad básica, pues no es necesario esperar hasta la educación superior o los estudios de posgrado para desarrollar estas habilidades.

Desde esta perspectiva, las habilidades de investigación se dividen en cuatro grupos, y los alumnos deben adquirirlas para desarrollarse de manera individual y colaborativa. El primer grupo son las habilidades perceptivas y habilidades instrumentales, entre las que se encuentran la lectura, la escritura, la escucha activa y el diálogo. El

segundo grupo son las habilidades de dominio operacional cognitivo; se caracterizan por inferir, analizar, sintetizar e interpretar, observar e interrogar la información. El tercer grupo son las habilidades de pensamiento; se construyen, integran y generan ideas. Por último, las habilidades de socialización y las habilidades metacognitivas permiten formar métodos de investigación.

## **2.4. El uso de herramientas digitales y sus implicaciones en las competencias de la escritura colaborativa**

Diversos estudios y experiencias de enseñanza y aprendizaje señalan que la EC en contextos de educación superior mejora las habilidades investigativas de los alumnos. Álvarez et al. (2018) señalaron que la EC puede combinarse con las actividades de escritura individual:

En función de la dinámica desarrollada en la producción textual: el grupo interactúa, pero un solo autor representa al equipo (escritura individual de intercambio grupal); diferentes integrantes escriben en distintos momentos (escritura individual secuencial); cada integrante escribe una sección del documento (escritura individual en paralelo); todos los miembros adoptan roles activos y no fijos (escritura interactiva); se combinan algunas de las instancias previamente mencionadas (modo mixto de escritura) En cuanto a las fases y sus actividades, se pueden igualmente identificar tres fases de la escritura: preescritura, escritura propiamente dicha y post-escritura y diversas tareas asociadas a cada una: desde encuentros iniciales para organizar la dinámica del grupo hasta la entrega del documento final, pasando por la ideación, la planificación, el primer borrador, la revisión, la reescritura y la edición (p. 183).

Por otro lado, otros estudios demostraron que combinar la EC y las TIC mejora el aprendizaje de los alumnos. Esto favorece el trabajo colaborativo, el desarrollo de la lengua, la temática de los productos finales y el manejo de las herramientas tecnológicas. López-Gil y Pedraza Ramírez (2016) implementaron la EC en línea con 214 alumnos, organizados en 43 equipos de trabajo. Se identificó un impacto favorable en las habilidades de escritura de los participantes por medio de foros, wikis y textos generados. Los entornos virtuales son una estrategia eficaz que potencia los aprendizajes relacionados con la lengua, el trabajo en equipo y la creación de textos multimodales.

Torres Perdigón (2017) identificó las dificultades de lectura y escritura que experimentan estudiantes en la Escuela de Administración de Negocios (EAN), de Bogotá, y propuso estrategias de fortalecimiento con dos cursos,

uno de escritura y otro de lectura. Por otro lado, Hernández Rojas et al. (2014) señalaron que el uso de herramientas digitales en estudiantes universitarios es importante para realizar la EC. Esta estrategia implementa actividades virtuales como los foros para producir textos y mejorar los procesos cognitivos. Los resultados mostraron que los estudiantes se involucraron más en experiencias de escritura y mejoran sus habilidades colaborativas y de producción.

Por su parte, Corcelles et al. (2017) propusieron la enseñanza de la escritura académico-científica basada en la revisión colaborativa. En esta se analizó la percepción de 48 alumnos de cuarto grado pertenecientes a una universidad española. Para recabar la información se aplicó una encuesta en tres momentos, antes de la escritura, durante y después de finalizar el escrito de manera colaborativa. Los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes percibieron la escritura de un artículo de investigación como una herramienta para participar en su comunidad profesional y desarrollar su rol docente-investigador. De igual manera se identificó que los alumnos desarrollaron sentimientos de satisfacción como de ansiedad.

Asimismo, Ranz López (2018) realizó un estudio con estudiantes de la Universidad de Yucatán, México. En este se profundizó en las prácticas de la EC, pero con un enfoque cualitativo por medio de estudios de casos. El objetivo de la investigación fue conocer cómo los estudiantes universitarios vivencian, perciben, aprehenden y comprenden la escritura académica. Los resultados evidenciaron que la EC se entiende más como una división del trabajo que como un proceso. También se advirtió prestar atención a estrategias, roles, control del documento, modos de trabajo y tareas, así como el papel del docente al organizar la estrategia colaborativa.

### 3. Conclusiones

Las propuestas de intervención para mejorar el desempeño de la escritura académica e investigación son relevantes para desarrollar estas habilidades en los estudiantes de educación superior. Esto implica realizar un acompañamiento didáctico y un andamiaje por parte de los docentes para reflexionar los procesos que dificultan el desempeño en los trabajos académicos. La creación de experiencias educativas abre la oportunidad de aprender la escritura de textos académicos y favorecer comunidades de aprendizaje. A pesar de que se priorice la individualidad académica en proyectos de investigación, utilizar estrategias enfocadas en la colaboración como un eje didáctico es más funcional que la producción de escritos de manera individual.

La EC es una estrategia que puede ayudar a resolver muchos de los problemas en la elaboración de trabajos académicos escritos. Además, potencia las habilidades de investigación al realizar un acompañamiento didáctico pedagógico por medio de métodos activos de aprendizaje cooperativo y colaborativo. Las herramientas

digitales, las aplicaciones de sistemas en la nube o la Inteligencia Artificial (IA) permiten interactuar, colaborar y desarrollar habilidades que se necesitan combinar para aprender la escritura académica.

Al utilizar dichas herramientas, el docente necesita estar atento al avance progresivo de las habilidades de la escritura académica de sus estudiantes, acompañar y retroalimentar constantemente a los alumnos. Cuando se logra un avance significativo, se considera que el estudiante está preparado para un trabajo escrito de mayor envergadura como una tesis profesional. En la actualidad, las herramientas digitales permiten que los escritos pasen por un proceso más fino por parte de los estudiantes.

Desarrollar propuestas de EC usando herramientas digitales es una forma efectiva para motivar al estudiante a enfrentar la escritura académica y socializar los trabajos con sus pares. Sin embargo, al hacer uso de herramientas o sistemas de IA se corre el riesgo de plagio. Para evitar esto, el docente debe tener habilidades de investigación, comunicación escrita y actualizarse en estos sistemas digitales. Estos recursos permiten diseñar y establecer estrategias didáctico-pedagógicas para mejorar la escritura de textos académicos.

## Referencias

Álvarez, G., Bassa, L., & González López, A. G. (2018). Escritura colaborativa en entornos de formación virtual de una asignatura universitaria sobre Tecnología Educativa. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (27), 179-202. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i27.2562>

Bruffee, K. (1993). *Collaborative Learning: Higher Education, Interdependence, and the Authority of Knowledge*. Johns Hopkins University Press.

Bustos Sánchez, A. (2009). Escritura Colaborativa en línea. Un estudio preliminar orientado al análisis del proceso de co-autoría. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 12(2), 33-55.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf>

Castelló Badia, M. (2009). Escribir trabajos de investigación con alumnos de grado. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 5, 21-29.

---

Lara Villanueva, R. S. (2024). La escritura colaborativa para desarrollar habilidades de comunicación escrita y de investigación en educación superior. *Transdigital*, 5(10), e352. <https://doi.org/10.56162/transdigital352>

CENEVAL. (2022). *Guía para el sustentante Examen General para el Egreso de la Licenciatura en Pedagogía-Ciencias de la Educación EGEL Plus EDU*. Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior.

Corcelles, M., Cano, M., Mayoral, P., & Castelló, M. (2017). Enseñar a escribir un artículo de investigación mediante la revisión colaborativa: Percepciones de los estudiantes. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 50(95).  
<https://revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/132>

Goikoetxea, E., & Pascual, G. (2002). Aprendizaje Cooperativo: Bases teóricas y hallazgos empíricos que explican su eficacia. *Educación XX1*, 5(2002), 227-247. <https://doi.org/10.5944/educxx1.5.1.392>

Hayes, J. R. (2000). A new framework for understanding cognition and affect in writing. En R. Indrisano & J. R. Squire (Eds.), *Perspectives on writing: Research, theory, and practice* (pp. 6–44). International Reading Association.

Hernández Rojas, G., Sánchez González, P., Rodríguez Varela, E. I., Caballero Becerril, R., & Martínez Martínez, M. (2014). Un entorno B-Learning para la promoción de la escritura académica de estudiantes universitarios. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(61), 349-375.

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and competition: Theory and research*. Interaction Book Company.

Kagan, S., & Kagan, M. (1994). *Kagan Cooperative Learning*. Resources for Teacher.

Kittle, P., & Hicks, T. (2009). Transforming the Group Paper with Collaborative Online Writing. *Pedagogy*, 9(3), 525–538.  
<https://doi.org/10.1215/15314200-2009-012>

Lara Villanueva, R. S. (2014). Los procesos de construcción social y cognitiva en el aprendizaje cooperativo y colaborativo. *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*, 3(5).  
<https://doi.org/10.29057/icshu.v3i5.935>

López-Gil, K. S., & Pedraza Ramírez, C. E. (2016). Características de la escritura colaborativa en línea de textos multimodales en un curso virtual. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 37.  
<http://dx.doi.org/10.1344/BiD2016.37.14>

Lowry, P. B., Curtis, A., & Lowry, M. R. (2004). Building a Taxonomy and Nomenclature of Collaborative Writing to Improve Interdisciplinary Research and Practice. *The Journal of Business Communication*, 41(1), 66-99.

---

Lara Villanueva, R. S. (2024). La escritura colaborativa para desarrollar habilidades de comunicación escrita y de investigación en educación superior. *Transdigital*, 5(10), e352. <https://doi.org/10.56162/transdigital352>

- Martínez Rodríguez, D., & Márquez Delgado, D. L. (2015). Las habilidades investigativas como eje transversal de la formación para la investigación. *Tendencias Pedagógicas*, 24, 347–360. <https://doi.org/10.15366/tp2014.24.022>
- Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2009). El desarrollo de habilidades investigativas en la educación superior: ABSTI. *Humanidades Médicas*, 9(3).
- Moreno Bayardo, M. G. (2005). Potenciar la educación. un currículum transversal de formación para la investigación. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1), 520-540.
- Neira Martínez, A., & Ferreira Cabrera, A. (2011). Escritura académica: un modelo metodológico efectivo basado en tareas y enfoque cooperativo. *Literatura y lingüística*, (24), 143-159.
- OCDE (2012), *Informe PISA 2009: Lo que los estudiantes saben y pueden hacer: Rendimiento de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias*. Santillana.
- Pérez Múnera, D. A. (2019). La importancia de las habilidades de oralidad y escritura en la investigación formativa. *Revista Reflexiones y Saberes*, (10), 2–9. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1065>
- Ranz López, A. E. (2018). Una visión a la escritura académica colaborativa en la educación superior: estudio de casos. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 95.
- Regueiro Rodríguez, M. L., & Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico: guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Arco-Libros.
- Romero González, A. N., & Álvarez Álvarez, M. (2020). La escritura académica de estudiantes universitarios de Humanidades a partir de sus producciones. Estudio transversal. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(85), 395-418.
- Sharan, S., & Sharan, Y. (1992). *Expanding cooperative learning through group investigation*. Teacher's College Press.
- Torres Perdigón, A. (2017). Leer y escribir en la universidad: una experiencia desde una concepción no instrumental. *Estudios Pedagógicos*, 43(1), 311–329.
- 
- Lara Villanueva, R. S. (2024). La escritura colaborativa para desarrollar habilidades de comunicación escrita y de investigación en educación superior. *Transdigital*, 5(10), e352. <https://doi.org/10.56162/transdigital352>

UAEH. (2019). *Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. [https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/dir\\_generales/juridica/pdf/2019/Reglamento-titulacion-Acta-348.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/dir_generales/juridica/pdf/2019/Reglamento-titulacion-Acta-348.pdf)

# Transdigital<sup>®</sup>

revista científica

La revista científica *Transdigital* está indizada en varias bases de datos científicas y evalúa los textos con el sistema de pares de doble ciego. Se admiten Artículos de investigación y Ensayos científicos. Opera con el modelo de *publicación continua*; se reciben textos todo el año. Consulta los costos de publicación y los lineamientos editoriales en la página oficial. Preferentemente, hasta tres autores(as) por texto y máximo 6 mil palabras. Pueden publicarse más autores y otras extensiones con un ajuste al precio.

[www.revista-transdigital.org](http://www.revista-transdigital.org)

# Transdigital<sup>®</sup>

editorial

La Editorial *Transdigital* publica libros de carácter científico y académico. Se pueden publicar tesis de posgrado, una vez que han sido sometidas al sistema de evaluación de pares de doble ciego. Los libros cuentan con ISBN, DOI y código de barras y también se distribuyen en *Google Books*, *Amazon Kindle*, *Google Play*, *Scribd* y *iBooks* de *Apple*. La editorial es una iniciativa de la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales y está inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías con el folio RENIECYT 2400068.

[www.editorial-transdigital.org](http://www.editorial-transdigital.org)

# Transdigital<sup>®</sup>

congreso virtual

El *Congreso Virtual Transdigital* se realiza anualmente de manera totalmente virtual. Las ponencias se publican como capítulo de libro científico con ISBN, DOI y código de barras. Se admiten Artículos de investigación y Ensayos científicos con un máximo de tres autores(as) y 4 mil palabras. Pueden publicarse más autores y otras extensiones con un ajuste al precio. Es una iniciativa de la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías con el folio RENIECYT 2400068.

[www.congreso-transdigital.org](http://www.congreso-transdigital.org)

