

Transdigital[®]

revista científica



Vol. 5 Núm. 9.

Enero - junio 2024.

Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales S. C.

ISSN: 2683-328X

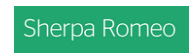
Transdigital[®]

revista científica

La revista científica *Transdigital* es una publicación semestral bajo el modelo de publicación continua editada por la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales S.C. Hasta ahora, la revista ha sido indizada en: Latindex, DOAJ, ERIHPLUS, REDIB, EuroPub, LivRe, AURA, DRJI, BASE, MIAR, Index Copernicus, OpenAire-Explore, Google Scholar, ROAD, Sherpa Romeo, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, WorldCat, CiteFactor, Dimensions y Eurasian Scientific Journal Index.

Dirección oficial: Circuito Altos Juriquilla 1132. C.P. 76230, Querétaro, México. Tel. +52 (442) 301-3238. Página web oficial: www.revista-transdigital.org. Correo electrónico: aescudero@revista-transdigital.org. Editor en jefe: Alexandro Escudero-Nahón (ORCID: 0000-0001-8245-0838). Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2022-020912091600-102. International Standard Serial Number (ISSN): 2683-328X; ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (México). Responsable de la última actualización: Editor en jefe: Dr. Alexandro Escudero-Nahón.

Todos los artículos en la revista *Transdigital* están licenciados bajo Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0). Usted es libre de: Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. La persona licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Lo anterior, bajo los siguientes términos: Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.



Las redes sociales como una herramienta de aprendizaje y conexión para docentes noveles

Social networks as a learning and connection tool for novice teachers



Cintia Ortiz Blanco

Benemérita Escuela Normal Veracruzana, México

ORCID: 0000-0002-2973-4732



Miguel Angel Casillas Alvarado*

Universidad Veracruzana, México

ORCID: 0000-0001-8194-7666



Las redes sociales como una herramienta de aprendizaje y conexión para docentes noveles

Social networks as a learning and connection tool for novice teachers

Resumen

En la actualidad, los docentes además del formarse en las áreas pedagógica y psicológica deben considerar la tecnológica. Desarrollar habilidades digitales permite al docente conocer y aplicar críticamente las tecnologías de la información y comunicación al ámbito educativo. En este artículo se exploraron las habilidades digitales que poseen los docentes noveles y cómo utilizan las redes sociales en su práctica. El estudio se desarrolló desde una perspectiva cualitativa y un paradigma interpretativo. Se utilizó la entrevista semi estructurada para recolectar información de docentes noveles con menos de cinco años de servicio y que se desempeñan en educación primaria. El análisis se efectuó por inducción analítica. Los resultados mostraron que los docentes reconocen habilidades digitales relacionadas con el uso de dispositivos, medios y recursos digitales; manejo de contenidos para fortalecer la enseñanza; y uso de plataformas para establecer comunicación con sus colegas.

Palabras clave: habilidades digitales docentes, docentes noveles, redes de aprendizaje profesional, redes sociales

Abstract

Currently, teachers, in addition to training in pedagogical and psychological areas, must consider technology. Developing digital skills allows teachers to know and critically apply information and communication technologies to the educational field. This article explored the digital skills that novice teachers possess and how they use social media in their practice. The study was developed from a qualitative perspective and an interpretive paradigm. The semi-structured interview was used to collect information from new teachers with less than five years of service and who work in primary education. The analysis was carried out by analytical induction. The results showed that teachers recognize digital skills related to the use of devices, media, and digital resources; content management to strengthen teaching; and use of platforms to establish communication with colleagues.

Keywords: digital teaching skills, beginner teachers, professional learning networks, social networks

1. Introducción

Los avances tecnológicos le permiten a la sociedad diversificar la interacción, la comunicación y el aprendizaje. En el campo educativo, los docentes deben adaptarse a nuevas demandas sociales y aprovechar los avances de la era digital. En la actualidad, se detectó que los docentes deben prepararse en el área pedagógica y cognitiva, pero también en la tecnológica. Ramírez Martinell y Casillas (2017) identificaron que “la cultura digital está modificando la noción de escuela y forzando el cambio educativo. Los sistemas educacionales y las instituciones, tradicionalmente resistentes al cambio, sufren las transformaciones suscitadas por la incorporación de las TIC a sus distintos procesos” (p.10). Para que los docentes aprovechen los adelantos tecnológicos deben desarrollar habilidades digitales y así utilizar de manera efectiva las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Borthwick & Hansen, 2017; Falloon, 2020; Campa Rubio & Lozano, 2023).

Los docentes deben construir, conocer y utilizar críticamente las tecnologías de la información y comunicación (TIC); a este proceso se le denomina *literacidad digital* (Ramírez et al., 2020). Este promueve el conocimiento y la aplicación de competencias digitales docentes por medio del uso crítico de recursos y herramientas tecnológicas (Sampedro Requena, 2016; Rodríguez-García et al., 2018; Blázquez & Marín, 2021; Pérez-Jorge et al., 2016). Docentes con menos de cinco años en el ejercicio de la profesión están familiarizados con el uso de redes sociales, pero el reto es aprovecharlas como un espacio que permita la comunicación, la conexión y el intercambio de ideas y recursos con otros noveles y maestros experimentados. Este uso rompe el aislamiento de escuelas unitarias o multigrado en contextos rurales, donde varios docentes reciben su primera adscripción.

Este artículo se enfocó en explorar las habilidades digitales que utilizan los maestros noveles en redes sociales y los beneficios en su práctica docente. La teoría de los saberes digitales desarrollada por Ramírez y Casillas (2015) dio soporte conceptual a la investigación. El sustento empírico de este artículo formó parte de una investigación doctoral amplia que explicó las representaciones sociales de los docentes noveles sobre la tutoría en sus primeros años en el ejercicio profesional.

1.1. Habilidades digitales de los docentes

En la actualidad, el uso de dispositivos y conocimiento en software es notorio e indispensable. Durante la formación docente, se debe disponer de habilidades digitales para aprovechar las herramientas y promover un entorno de aprendizaje con nuevas situaciones de aprendizaje y comunicación docente (Villareal-Villa et al., 2019; García-Ruiz & Escoda, 2021). Estos saberes deben desarrollarse y fortalecerse desde la formación inicial docente hasta formar parte de la práctica. Ramírez Martinell y Casillas (2017) los definieron como “una estructura graduada de habilidades instrumentales y conocimientos teóricos de carácter informático e informacional que distinguen a

los usuarios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) conforme al contexto académico en el que se desenvuelven” (p. 16).

Las habilidades digitales son la capacidad de los profesionales de la educación de conocer, evaluar y emplear en forma crítica y creativa las TIC como parte de su práctica docente. Un aspecto crucial sobre el empleo de las TIC en la educación es analizar exhaustivamente aquellas herramientas que persiguen fines educativos y formativos. El conocimiento y aplicación de competencias digitales buscan promover el uso crítico de recursos y herramientas digitales en procesos educativos, científicos, participativos y personalizados (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado [INTEF], 2022).

En el caso de los nuevos docentes, las políticas actuales expresaron planes de formación que impulsan que los maestros sean competentes en el uso educativo de las TIC. Estas tienen como finalidad que los noveles desarrollen habilidades y conocimientos que fortalezcan su ejercicio profesional, e impulsen a sus colegas con más experiencia a hacer lo propio (Morales-Quesada et al., 2020; Sajoza Juric, 2020). Asegurar una formación docente en el área de las TIC es un compromiso impostergable. Como afirmaron Trust et al. (2016), “la competencia digital es, al margen de una destreza deseable para cualquier ciudadano, una responsabilidad para la formación de los futuros docentes” (p. 15).

Existen varias clasificaciones respecto a las competencias digitales docentes (Tabla 1). En algunos casos se enlistan las competencias, en otros se les agrupan en áreas que aglutinan diversos saberes que deben dominar los docentes (Ramírez Martinell & Casillas, 2017; Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2019; Jiménez et al., 2021). En el caso del INTEF (2022), las competencias fueron subdivididas en tres grupos: competencias profesionales (compromiso profesional y contenidos digitales), competencias pedagógicas (enseñanza y aprendizaje; evaluación y retroalimentación) y competencias de los estudiantes (empoderamiento del estudiantado y desarrollo de las competencias digitales docentes del estudiantado).

Existen similitudes entre las clasificaciones, aunque en algunos estudios las habilidades se detallan más que en otras o se le denomine de manera diferente. Se identificaron tres grandes grupos de dominio: los primeros, relacionados con el manejo general de dispositivos, habilidades iniciales y fundamentales para desarrollar otras más complejas. El segundo grupo se enfoca en cómo las habilidades se relacionan con los procesos de enseñanza y de aprendizaje orientándose al empoderamiento del alumnado. Por último, se ubican saberes que le permiten al docente establecer vínculos con otros colegas empleando entornos virtuales.

Tabla 1

Saberes y competencias digitales docentes

Ramírez y Casillas 2017	UNESCO 2019	INTEF 2022
Saber usar dispositivos	Comprensión de las TIC	Competencias transversales
Saber administrar archivos		
Saber usar programas y sistemas de información especializados		
Saber crear y manipular contenido de texto y texto enriquecido	Pedagogía	Contenidos digitales
	Currículo y Evaluación	
Saber crear y manipular conjuntos de datos	Organización y administración	Enseñanza y aprendizaje
Saber crear y manipular medios y multimedia	Aplicación de competencias digitales	
Saber comunicarse en entornos digitales	Aprendizaje profesional de los docentes	Compromiso profesional
Saber socializar y colaborar en entornos digitales		
Saber ejercer y respetar una ciudadanía digital		
Literacidad digital		

Después de revisar las investigaciones desarrolladas sobre el tema, se identificó la importancia de que los profesores adquieran habilidades digitales. Un grupo de estudios se centró en identificar los saberes o las competencias digitales que requiere un docente y graduar los niveles de dominio de individuos vinculados con la educación, docentes, estudiantes, gestores, entre otros (Ramírez Martinell & Casillas, 2017; Casillas & Ramírez, 2021; UNESCO, 2019; INTEF, 2022). Estos trabajos aportaron diversas clasificaciones para identificar los avances graduales para que docentes puedan avanzar hasta alcanzar niveles de dominio y manejo avanzado.

Un segundo grupo de investigaciones identificó estrategias para promover que los docentes de diversos niveles educativos pudiesen adquirir estas competencias (Avilés López & Domínguez Gaona, 2023; Badilla, 2023). La promoción de la formación continua por medio de ambientes formales e informales permite a los docentes mejorar las habilidades y herramientas que utilizan en su práctica profesional (Ramírez Martinell & Casillas, 2018). Estas fueron impulsadas por medio de los cursos online masivos y abiertos (MOOC, por sus siglas en inglés) ubicados en la plataforma México X de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Los temas que se impulsan en

esta plataforma son: Saberes Digitales para los Docentes nivel 1, Saberes Digitales para los Docentes nivel 2 y Diseño de Experiencias Educativas Virtuales.

Finalmente, un tercer grupo de trabajos profundizó en la formación digital del profesorado y las repercusiones en la formación del estudiantado. Estas investigaciones destacaron que cuando los docentes poseen amplias competencias, son capaces de mejorar su práctica al diseñar y ofrecer experiencias educativas a sus estudiantes aprovechando las TIC (Alvarado, 2020; Camacho-Navarro & Salinas-García, 2022; Fernández & Martínez-Pérez, 2023).

1.2. Redes sociales

Las redes sociales se han convertido en espacios abiertos que permiten la comunicación y el intercambio de ideas, experiencias, inquietudes, materiales y recursos entre docentes. Estos medios representan entornos de aprendizaje digital para que los docentes aprendan, tiendan puentes con otros maestros y mejoren sus prácticas de enseñanza (Salazar-Martínez et al., 2023).

Las redes sociales favorecen la comunicación horizontal y multidireccional. Estas se caracterizan por el liderazgo compartido y una temporalidad determinada por los propios participantes. Además, las redes sociales son bien valoradas por los docentes noveles porque les permiten establecer una conexión inmediata con otros colegas. Esto supera el aislamiento de quienes se encuentran en contextos lejanos, rurales, de alta marginalidad social. Las redes sociales permiten crear una comunidad colaborativa de aprendizaje caracterizada por flexibilidad, participación abierta, acceso en condiciones de igualdad, abordaje colaborativo para fortalecer la práctica docente sin esquemas jerárquicos de operación (Cubero & Lalueza, 2013).

Para los docentes noveles, el uso de las redes digitales permite su desarrollo profesional con apoyo de otros noveles y maestros experimentados. A través de *Facebook*, *Instagram* o *WhatsApp* muchos maestros dialogan sobre temas y preocupaciones comunes, generando espacios que facilitan el acceso a la información (Salas Bustos, 2020). Marcelo-Martínez et al. (2023) categorizaron a las redes sociales como un medio de conexión informal que brinda apoyo personal y emocional a los docentes noveles. Es un antídoto contra el aislamiento geográfico que consolida el profesionalismo colaborativo y transforma la práctica de los profesionales.

Actualmente, uno de los retos pedagógicos más importantes es promover a las redes sociales como una herramienta de aprendizaje profesional. Esto permite nutrir la práctica docente desde varias perspectivas sobre la enseñanza. Además, permite generar grupos holísticos de estudio y reflexión sobre las necesidades de los maestros, la construcción de aprendizajes basados en la colaboración; el fortalecimiento de la interconectividad

ubicua, la gestión de la información, y la reducción de limitaciones temporales y espaciales (Salas Bustos, 2020; Buxarrais, 2016).

2. Método de investigación

Esta investigación se basó en un análisis cualitativo, dentro del paradigma interpretativo con carácter exploratorio. Se utilizó la técnica de entrevista semi estructurada para la recolección de información. Dado que los resultados aquí presentados forman parte de un estudio doctoral más amplio, se recuperaron los ítems relacionados con la formación inicial de los docentes noveles, el uso de las redes sociales, los beneficios pedagógicos, y el desarrollo de habilidades digitales. Participaron en el estudio siete mujeres y dos hombres con edades entre 22 y 43 años. De los cuales, cinco egresaron de instituciones con mínimo una materia enfocada en el uso de las TIC con fines educativos en su formación inicial.

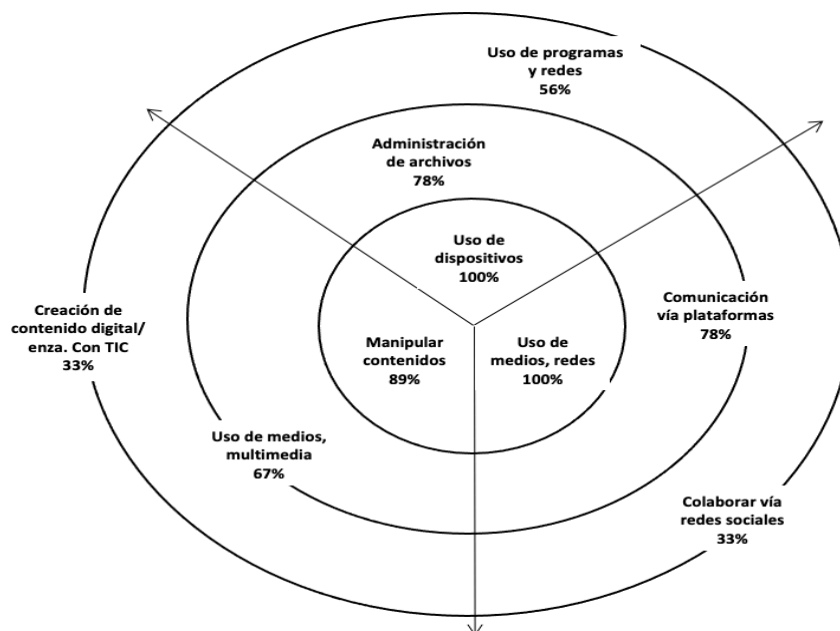
Los participantes fueron nueve docentes, los criterios de inclusión fueron: ser docentes noveles, es decir, con menos de cinco años de servicio profesional; que laboraran en escuelas primarias públicas en el estado de Veracruz; y que hayan entrado al magisterio mediante el examen de ingreso al servicio docente de la Secretaría de Educación. El análisis de los datos se efectuó en dos fases. Durante la primera, se transcribieron y redujeron los datos de las entrevistas para manejar la información. Además, se efectuó una lectura comprensiva para identificar las propiedades de los datos, conceptos e ideas de acuerdo con las habilidades digitales y el uso de las redes sociales de los docentes noveles.

Por otro lado, en una segunda fase se desarrolló un proceso de inducción analítica. Para esto, se relacionaron los datos obtenidos con las clasificaciones de saberes y competencias digitales anteriormente identificados (Tabla 1). El análisis identificó que algunos extractos de entrevistas dan consistencia y validez a los resultados obtenidos.

3. Resultados

A partir del diálogo establecido con los docentes noveles fue posible documentar las habilidades digitales que poseen y emplean en su práctica docente. Se identificaron tres grandes grupos: 1) alfabetización en uso de TIC; 2) aprovechamiento de las TIC para la enseñanza: manejo y creación de contenidos; 3) empleo de las TIC para la comunicación y colaboración docente (Figura 1). Los docentes noveles mencionaron que sus profesores les requerían aprovechar las TIC en sus actividades escolares y como parte de su práctica educativa en escuelas primarias.

Figura 1
Habilidades digitales que poseen los docentes noveles



Nota. En los círculos concéntricos se representaron las habilidades que los participantes manifestaron poseer; las básicas se ubican en el centro y las complejas en los círculos más externos.

Todos los entrevistados manifestaron estar familiarizados con el uso de diversos dispositivos, pero únicamente el 78% comentó tener habilidades para la administración de archivos locales o ubicados en la nube. Por otro lado, solamente cinco maestros utilizan software educativo, aplicaciones tecnológicas y redes sociales para buscar información especializada sobre temas educativos. Con relación al aprovechamiento de las TIC para procesos de enseñanza y aprendizaje, la mayoría de los docentes maneja programas y aplicaciones relacionadas con procesadores de texto, hojas de cálculo para la organización y análisis de datos, y presentaciones de información procesada.

El segundo subgrupo manifestó tener competencias para reproducir, manipular y emplear medios y recursos multimedia para enriquecer el tratamiento de temas en el aula. Con esto, los maestros promueven nuevas situaciones de aprendizaje en sus aulas y escuelas (Villareal-Villa et al., 2019; García-Ruiz & Escoda, 2021). Por otro lado, solo dos maestros indicaron contar con las habilidades para crear y promover contenido digital en su

práctica docente. Además, mencionaron que desarrollaron estas habilidades por interés propio, no como producto de su formación inicial.

El tercer rubro de habilidades se vinculó con la comunicación y colaboración con otros maestros. Este se enfocó principalmente en aquellos docentes que reciben su adscripción laboral en contextos alejados de su residencia como zonas rurales, indígenas, zonas marginadas, escuelas unitarias o multigrado. Todos los maestros mencionaron usar con frecuencia más de un medio de comunicación digital y tener cuentas en varias redes sociales. De las opciones disponibles, *Facebook*, *Instagram* y *WhatsApp* fueron las más utilizadas. La comunicación sincrónica y asincrónica mediante texto, audio y video es algo frecuente para ellos (Ramírez Martinell & Casillas, 2017).

A pesar de que algunos docentes participaron en el Programa de Tutoría para Docentes Noveles de la Secretaría de Educación Pública (SEP) no todos los docentes entrevistados manifestaron tener habilidades para establecer y promover comunicación con sus colegas por la vía digital. Se ubicó que la creación y administración de canales de comunicación y redes sociales con otros docentes noveles y experimentados permiten contar experiencias, dudas e inquietudes, además de materiales y recursos que fortalecen la enseñanza y el aprendizaje. Otro propósito de estos medios es promover y generar comunidades profesionales de aprendizaje (Krichesky & Murillo Torrecilla, 2011; Bolívar Ruano, 2013).

Con las entrevistas se detectó que tres docentes coordinan un grupo, donde colegas de diversos contextos y estados dialogan, colaboran y reflexionan sobre temas vinculados con la práctica profesional. Cabe señalar que fueron dos los casos que coincidieron en poseer desarrolladas habilidades de orden superior, y eso obedece a un interés personal más que a una preparación académica recibida durante la formación inicial. Es importante desarrollar y fortalecer las habilidades digitales de los futuros docentes para aprovechar las TIC en la formación de niños y jóvenes. Es importante asumir un papel activo al generar ambientes de reflexión pedagógica, desarrollo del conocimiento y mejorar la práctica profesional.

3.1. Usos de las redes sociales

Las redes sociales son un medio por el cual los docentes buscan apoyo sobre temas de enseñanza y aprendizaje de forma colaborativa. El apoyo de otros profesionales es vital para los noveles, pues permite compartir dudas, inquietudes y preocupaciones, pero también descubrimientos, alegrías y logros. El diálogo e intercambio de experiencias en grupos mediados por colectivos docentes permite al maestro novel saber que otros profesionales están viviendo situaciones similares a la suya.

Esto le permite al profesional reducir sus niveles de ansiedad, evitar que se cuestione sobre sus competencias profesionales y concentra su atención en la tarea educativa que tiene encomendada. En México, los docentes deben pasar un proceso para su asignación de plaza. Las Unidades del Sistema para la Carrera de las

Maestras y los Maestros (USICAMM) de cada una de las federaciones genera grupos empleando las redes sociales para comunicarse con los participantes.

En Veracruz, la USICAMM utiliza *WhatsApp* para comunicarse con los aspirantes. Generalmente, los grupos son de 100 noveles y se organizan en función del resultado obtenido en el examen de ingreso al servicio; a esto se le denomina número de prelación. Tras la asignación de plazas, los grupos dejan de ser administrados por personal de la USICAMM y los docentes lo utilizan para comunicarse entre ellos. Además, se comparten avisos, materiales y estrategias para trabajar con alumnos. Los entrevistados compartieron su experiencia en estos grupos y señalaron los temas que se abordan y los beneficios de participar en estos grupos docentes.

Participo en un grupo de Facebook que se llama Soy docente, en el que comparten información de diferentes temas, estrategias y material didáctico (Pedro)

Luego me comparten información sobre temas laborales. Por ejemplo, nos avisan cuándo pagan o cuándo llega algún incentivo adicional. Sí tienen muchísima utilidad, yo he buscado varios que compartan información. Por ejemplo, yo tengo dos grupos de multigrado (Fermín)

Yo le pedí a mi directora que me incluyera en uno donde comparten materiales. A mí me han servido mucho esos grupos para descargar material. Me gustan esos grupos porque son informativos, por esa vía te enteras sobre asuntos de pagos o de la declaración patrimonial. Creo que eso sería otra manera de tutoría informal, ¿no? Estar ahí leyendo lo que opinan otros y compartir. Hay grupos muy selectos y con muy buenos administradores, que se encargan de ir moderando las participaciones que no te aportan nada, y cuidan que sólo se hable de temas académicos y laborales. En Facebook, participo en otro grupo que es específico para temas de pagos, materiales didácticos y experiencias docentes. Subían fotos y explicaban cómo lo habían desarrollado. Eso me sirve para tomar ideas y adaptarlas a mi escuela y grupo escolar. Un grupo más es el de los memes sobre educación (Imelda)

A veces en esos grupos comparten explicaciones de algunos Consejos Técnicos previos, o bien algunos Asesores Técnico-Pedagógicos explican la guía del Consejo Técnico Escolar con mensajes de voz. También ocurre que si hay compañeros que tienen dudas preguntan, se comparte información de todo, incluyendo webinars sobre diversos temas educativos (Patricia)

Los docentes noveles mantuvieron activos espacios informales para informarse de aspectos laborales y contractuales. *Facebook* y *WhatsApp* fueron las redes digitales más utilizadas para compartir materiales, recursos, fotografías, videos y enlaces para *webinars*. A medida que las nuevas generaciones de docentes desarrollan sus

competencias digitales aumentan la posibilidad de aprovechar estas herramientas para su ejercicio profesional (Cubero & Lalueza, 2013). Un docente que inició en una escuela en contexto multigrado afirmó lo anterior.

Yo administro una página de multigrado, se llama Estrategias Multigrado, y tiene diferentes grupos en los que se comparte material en forma gratuita, pues hay poco para este tipo de grupos. Yo he notado que muchos maestros de multigrado tienen dudas en temas comunes como la planeación. A muchos les cuesta hacerlo y o no saben cómo manejar los temas para los diferentes grados. Yo ya desbaraté todo el programa y lo reorganicé por temas en común para poder contribuir en esta parte y también me sirve para la forma en la que estoy trabajando.

La página fue creada desde el curso optativo de Multigrado en la escuela normal y así se dice en la página. La creamos varios compañeros, pero cuando terminó el curso ahí la dejamos. A mí me interesa la página y me quedé como administrador. Mi interés surge porque no hay material para multigrado y yo he ido creando cosas y las subo. Hay muchísimos grupos de multigrado, pero he notado que suben actividades diversas por grado, pero no hay muchas planeaciones de la forma en la que se tiene que trabajar en multigrado. Debe haber material que facilite el aprendizaje del alumno y el trabajo del maestro.

Recuerdo que mi primer año de multigrado fue muy difícil, porque, por ejemplo, con quinto ya había visto la obra de teatro y dos semanas después tenía que ver ese mismo tema con sexto grado. Ahí fue cuando pensé por qué no aproveché y vi el tema simultáneamente con los dos grados. Pienso que hacer material que se pueda aplicar a cualquier grado sí es factible. Si algún maestro me contacta lo oriento sobre lo que hay en la página, temas en común que puede trabajar, formatos para hacer las planeaciones para docente unitario o bidocente. Esa página se presentó en una feria de multigrado y ahora mi inquietud es hacer videos donde se explique cómo utilizar los diferentes materiales.

También estoy en grupos de multigrado donde intercambio o recupero lo que voy viendo que me sirve. En otros casos comparten experiencias de otros estados (del país) sobre actividades para determinados temas. Eso sí apoya y es como que el currículum oculto, pues como el Gobierno no nos apoya, entonces nosotros nos podemos organizar.” (Fermín)

Posteriormente, se les cuestionó si los grupos de las redes sociales les abren oportunidades para dar y recibir apoyo; les ayudan a obtener ayuda y guía de otros colegas de manera informal; y les permiten desarrollar aspectos pedagógicos y socioemocionales.

Sí apoyan, a veces hay explicaciones de algunos CTE (Consejo técnico escolar) o algunos ATPs (Asesores técnico-pedagógicos) explican la guía con mensajes de voz, hay compañeros que tienen dudas, preguntan y otros compañeros les contestan, aunque a veces tarden un poco (Imelda)

Es como otra forma de tutoría informal, al leer lo que otros comparten y opinan y yo también comparto. Algo importante son los administradores, porque ellos se encargan de ir moderando las participaciones de todos, cuidar que solo se traten temas académicos y laborales (Patricia)

Los profesores que participan en diversas entidades del país reconocen que la administración y la mediación de los docentes en redes sociales permite abrir canales de comunicación y permite compartir experiencias. Debido a lo anterior, los participantes consideraron que el intercambio de información con otros docentes permite desarrollar entornos de aprendizaje digital y fomentan tutorías informales que estimula su formación y autogestión (Salazar-Martínez et al., 2023). La iniciativa docente se apreció en la atención de temas neurálgicos para su profesión: el curriculum, el trabajo en contextos marginales y la educación multigrado o multinivel. Las redes sociales con orientación pedagógica permiten interactuar con maestros de diferentes en espacios de afinidad para mantenerse informados (Salas Bustos, 2020).

4. Conclusiones

Se concluye que los docentes noveles poseen habilidades digitales que les permiten usar dispositivos, medios digitales y multimedia, y emplear contenidos y recursos digitales para el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Además, emplean plataformas digitales o redes sociales para establecer comunicación con otros docentes. Sin embargo, se identificó que los docentes noveles deben expandir sus habilidades digitales hacia la creación y modificación de contenidos y recursos digitales educativos. De igual manera, la gestión y administración de plataformas digitales de comunicación y colaboración les permiten desarrollar su quehacer profesional y sus propias necesidades.

Las habilidades digitales docentes implican la capacidad para manejar las TIC y dominar software especializado para el trabajo docente. Es necesario que los maestros noveles sean más competentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en beneficio de sus alumnos. El uso de las redes sociales por parte de los docentes noveles es, sin duda, una herramienta valiosa para mejorar su práctica docente, conectarse con otros profesionales y romper su aislamiento. Sin embargo, es evidente que no hay un proyecto institucional que plantea un uso racional y organizado de las redes como un instrumento de desarrollo. Su uso predominante es resultado de las iniciativas

individuales y colectivas de los docentes. Estas se caracterizan por ser una tutoría informal, más allá de las directrices oficiales. El estudio realizado identificó la importancia de profundizar en los espacios informales que apoyan el trabajo de los maestros en sus entornos áulicos y escolares.

Referencias

- Alvarado, H. (2020). Competencias digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del docente y estudiante. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2), 12-23 <https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.28>
- Avilés López, M., & Domínguez Gaona, M. del R. (2023). Estrategia de formación docente para fortalecer competencias digitales mediante un Ambiente Virtual de Aprendizaje. *Pangea. Revista de Red Académica Iberoamericana de Comunicación*, 14(1), 45–70. <https://doi.org/10.52203/pangea.v14i1.230>
- Badilla, F. (2023). *Propuesta curricular de incorporación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) como recurso tecnológico* [Tesis de Maestría, Universidad de Costa Rica]. <https://goo.su/MXJJzr>
- Blázquez, E., & Marín, V. (2021). Perspectivas docentes sobre el uso y efectividad de recursos TIC para promocionar el aprendizaje colaborativo, la creatividad y el espíritu emprendedor. *RiiTE. Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (11), 69-84, <https://doi.org/10.6018/riite.440261>
- Bolívar Ruano, M. R. (2013). Comunidades Profesionales de Aprendizaje. Instrumentos de diagnóstico y evaluación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 62(1), 1–12. <https://doi.org/10.35362/rie621893>
- Borthwick, A., & Hansen, R. (2017). Digital literacy in teacher education. Are teacher educators competent? *Journal of Digital Learning Teacher Education*, 33(2), 46-48.
- Buxarrais, M. R. (2016) Redes sociales y educación. *EKS. Education, Knowledge and Society*, 17(2), 15-20. <https://doi.org/10.14201/eks20161721149>
- Camacho-Navarro, A., & Salinas-García, R. (2022). Estrategia basada en la evaluación auténtica para el desarrollo de competencias digitales en la formación inicial docente. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo Educativo*, 12(24) <https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1126>
- Campa Rubio, L. E., & Lozano, A. (2023). Competencias Digitales Docentes y su integración con las herramientas de Google Workspace: una revisión de la literatura. *Transdigital*, 4(7), 1–22. <https://doi.org/10.56162/transdigital163>
- Casillas, M., & Ramírez, A. (2021). *Saberes digitales en la educación. Una investigación sobre el capital tecnológico incorporado de los agentes de la educación*. Editorial Brujas. <https://www.uv.mx/personal/mcasillas/files/2022/03/Saberes-digitales-en-la-educación.pdf>
- Cubero, M. J. L., & Lalueza, J. L. L. (2013). Aprendizaje colaborativo en comunidades de práctica en entornos de exclusión social. Un análisis de las interacciones. *Revista de Educación*, 361, 402-428.
-
- Ortiz Blanco, C., & Casillas Alvarado, M. A. (2024). Docentes noveles y redes sociales: una herramienta de aprendizaje y conexión. *Transdigital*, 5(9). e280. <https://doi.org/10.56162/transdigital280>

- Falloon, G. (2020). From digital literacy to digital competence: teacher digital competency (TDC) framework. *ETR&D Educational Technology Research & Development*, (68), 2449-2472.
- Fernández Robles, B., & Martínez-Pérez, S. (2023). Experiencia formativa sobre el uso de realidad aumentada con estudiantes del grado de Pedagogía. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, (24), 119-140. <https://doi.org/10.51302/tce.2023.2804>
- García-Ruiz, R., & Escoda, A. (2021). La competencia digital docente como clave para fortalecer el uso responsable de Internet. *Campus virtuales*, 10(1), 59-71. <http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/781>
- INTEF. (2022). *Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente*. Ministerio de Educación y Formación Profesional. http://aprende.intef.es/sites/default/files/2023-02/MRCDD_V06B_GTTA.pdf
- Jiménez, D., Muñoz, P., & Sánchez, F. (2021) La competencia digital docente, una revisión sistemática de los modelos más utilizados. *RiiTE. Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (10), 105-120. <https://doi.org/10.6018/riite.472351>
- Krichesky, G. J., & Murillo Torrecilla, F. J. (2011). Las Comunidades Profesionales de Aprendizaje. Una Estrategia de Mejora para una Nueva Concepción de Escuela. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(1), 65-83.
- Marcelo-Martínez, P., Yot-Domínguez, C., & Marcelo, C. (2023). Los docentes y las redes sociales: usos y motivaciones. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 72(23), 1-20. <http://dx.doi.org/10.6018/red.523561>
- México X. (2024). *Cursos de aprende.mx*. Página web oficial de México X. <https://mexicox.gob.mx/>
- Morales-Quesada, J. G., Flores-quesada, M., Peñalta, R., Nieto, A., & Romero, R. (2020). La reflexión sobre el uso de las TIC como práctica docente innovadora. En E. Colomo Magaña, E. Sánchez Rivas, J. Ruiz Palmero & J. Sánchez Rodríguez (Coords.), *La tecnología con eje del cambio metodológico* (283-286) Universidad de Málaga.
- Pérez-Jorge, D., Alegre de la Rosa, O. M., Rodríguez-Jiménez, M. del C., Márquez-Domínguez, Y., & Hormiga, M. de la R. (2016). La identificación del conocimiento y actitudes del profesorado hacia inclusión de los alumnos con necesidades educativas especiales. *European Scientific Journal, ESJ*, 12(7), 64. <https://doi.org/10.19044/esj.2016.v12n7p64>
- Ramírez Martinell, A., & Casillas, M. (2017). *Saberes digitales de los docentes de educación básica: Una propuesta para la discusión desde Veracruz*. Secretaría de Educación de Veracruz.
- Ramírez Martinell, A., & Casillas, M. (2018). *MOOC Saberes digitales para docentes*. México X. <https://www.uv.mx/blogs/brechadigital/files/2018/12/MOOC-Saberes-Digitales.pdf>
- Ramírez, A., & Casillas, M. (2015). Los saberes digitales de los universitarios. En J. Micheli. (Coord.) *Educación virtual y universidad, un modelo de evolución* (77-106). Universidad Autónoma Metropolitana.
- Ramírez, A., Moreno, Z., & Casillas, M. (2020). Actualización curricular de Computación Básica a Literacidad Digital. *Kinesis Revista Veracruzana de Investigación Docente*, 5(5), 4-20. <https://revistakinesis.com/index.php/journal/article/view/62>

- Rodríguez-García, A. M., Cáceres Reche, M. P., & Alonso García, S. (2018). The digital competence of the future teacher: bibliometric analysis of scientific productivity indexed in Scopus. *IJERI. International Journal of Educational Research and Innovation*, (10), 317-333. <http://hdl.handle.net/10433/10497>
- Sajoza Juric, V.H. (2020). TIC, formas de pensar y de formarse. Desafíos y logros. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 11(20), 7-8.
- Salas Bustos, D. A. (2020). Enseñanza remota y redes sociales: estrategias y desafíos para conformar comunidades de aprendizaje. *Revista Andina de Educación*, 4(1), 36-42. <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.5>
- Salazar-Martínez, E., Serrano-Brazo, M., Fernández-Ozcorta, E., Salado-Tarodo, J., Ramos-Véliz, R., Sánchez Sixto, A., & Álvarez Barbosa, F. (2023). Implicaciones del uso de la red social Instagram como recurso docente en el alumnado universitario. *Campos virtuales*, 12(2), 127-135.
- Sampedro Requena, B. E. (2016). Las TIC y la educación social en el siglo XXI. *EDMETIC*, 5(1), 8-24. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v5i1.4014>
- Trust, T., Krutka, D. & Carpenter, J. (2016). Together we are better: professional learning networks for teachers. *Computers & Education*, (102), 15-34.
- UNESCO. (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Villareal-Villa, S., García-Guliany, J., Hernández-Palma, H., & Steffens-Sanabria, E. (2019). Competencias docentes y transformaciones en la educación en la era digital. *Formación universitaria*, 12(6), 3-14.

Transdigital[®]

revista científica

La revista científica *Transdigital* está indizada en varias bases de datos científicas y evalúa los textos con el sistema de pares de doble ciego. Se admiten Artículos de investigación y Ensayos científicos. Opera con el modelo de *publicación continua*; se reciben textos todo el año. Consulta los costos de publicación y los lineamientos editoriales en la página oficial. Una vez admitido, el artículo se publicaría en máximo 30 días naturales. Preferentemente, hasta tres autores(as) por texto.

www.revista-transdigital.org

Transdigital[®]

editorial

La Editorial *Transdigital* publica libros de carácter científico y académico. Se pueden publicar tesis de posgrado, una vez que han sido sometidas al sistema de evaluación de pares de doble ciego. Los libros cuentan con ISBN, DOI y código de barras y también se distribuyen en *Google Books*, *Amazon Kindle*, *Google Play*, *Scribd* y *iBooks* de *Apple*. La editorial es una iniciativa de la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, que está inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías con el folio RENIECYT 2400068.

www.editorial-transdigital.org

Transdigital[®]

congreso virtual

Anualmente se realiza el *Congreso Virtual Transdigital*. Este evento académico se realiza de manera totalmente virtual. Las ponencias se publican como capítulo de libro científico con ISBN, DOI y código de barras. La inscripción se realiza por texto, con un máximo de tres autores(as). El congreso virtual es una iniciativa de la Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, que está inscrita en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías con el folio RENIECYT 2400068. Consulta las fechas de la convocatoria en:

www.congreso-transdigital.org

