



Presentación del proyecto Transdigital

Presentation of the Transdigital project

Escudero-Nahón, Alexandro

Universidad Autónoma de Querétaro

alexandro.escudero@uaq.mx

<http://orcid.org/0000-0001-8245-0838>

DOI: <https://doi.org/10.56162/transdigital17>

Sección: **Editorial**

Fecha de recepción: **24/12/2019** | Fecha de aceptación: **28/12/2019**

Referencia del artículo en estilo APA 7^a. edición:

Escudero-Nahón, A. (2020). Presentación del proyecto Transdigital (editorial). *Transdigital*, 1(1).

<https://doi.org/10.56162/transdigital17>



Licencia [Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

International License (CC BY 4.0)

Presentación del proyecto Transdigital

Hace veinticinco años, Nicholas Negroponte publicó un libro referencial titulado *Being digital* (1995), donde realizó un análisis y una proyección respecto a cómo influiría la tecnología digital en la vida cotidiana de las personas. Su conclusión fue que varias funciones vitales de la humanidad se digitalizarían, es decir, que se trasladarían del mundo orgánico, compuesto por átomos, hacia plataformas digitales, compuestas por *bits*.

Tres años después, el mismo autor publicó el artículo *Más allá de lo digital* en la revista de divulgación científica *Wired*, de la cual es socio fundador (Negroponte, 1998). En ese artículo aseguró, categóricamente, que la revolución digital había terminado. Su argumento defendía la idea de que la forma literal del mundo digital, es decir, la tecnología, ya se había dado por sentada en varios ámbitos sociales, como la economía, la salud, el arte, la cultura, la educación, etcétera. De tal manera que las próximas innovaciones tendrían como punto de partida, inevitable e invariablemente, la tecnología digital, pero no eran muy claros los derroteros que inauguraría esta nueva condición tecnológica.

La incorporación amplia, profunda y transversal de la tecnología digital en la vida cotidiana de las personas plantearía, en palabras del autor, una situación inédita en la historia de la humanidad. Negroponte aseguró que: “Al igual que el aire y el agua potable, *ser digital* solo se notará por su ausencia, no por su presencia (Negroponte, 1998, p. 1).

Esta idea fundó, desde finales del siglo pasado, una sensación generalizada entre la academia respecto a que nos encontramos en una era donde la tecnología digital ha generado un cambio cualitativo e irreversible en la manera como trabajamos, estudiamos, nos relacionamos, nos divertimos, etcétera. Además, puesto que hemos dejado de notar la irruptiva presencia de la tecnología digital, ahora la academia tendría la oportunidad de realizar análisis más serenos, sin deslumbramientos, prejuicios, fascinaciones, catastrofismos, ni desbordados optimismos, propios de las fases iniciales del mundo digital. En otras palabras, ahora que generalmente los seres humanos no prestamos atención a la relación que mantenemos con la tecnología digital, es el momento propicio para realizar análisis serios y templados al respecto.

Estos análisis se están realizando, no obstante, en situaciones inéditas en la historia de la humanidad. Actualmente, asistimos a la conformación de redes ciberfísicas que fusionan ámbitos que, hasta hace poco, se consideraban fundamentalmente diferentes,

como las plataformas digitales y la materia orgánica. En gran medida, los factores que han hecho posible la fusión de esos ámbitos, antaño independientes entre sí, han sido la sofisticación de los algoritmos, los recientes avances de la inteligencia artificial y la creación de materiales sintéticos que incorporan fácilmente materiales biológicos (Colombo, Karnouskos, Kaynak, & Yin, 2017).

Lejos de ser un escenario de ciencia ficción, estas redes ya funcionan en escenarios laborales, financieros, educativos, económicos, empresariales, gubernamentales o industriales, por citar algunos. Quizá una de las características más notables de estas redes es que pueden operar de manera autorregulada, tomar decisiones propias o con mínima intermediación de los seres humanos (Roland Berger S.A., 2016). Las redes ciberfísicas están generando proyectos estimulantes como “ciudades inteligentes”, “fábricas 4.0”, “economías verdes”, “ciudadanías digitales”, etcétera (Tecnalia, 2017), pero también están provocando desafíos para que la academia aborde de manera adecuada estos escenarios inéditos (Escudero-Nahón, 2018).

Paulatinamente, se está normalizando la idea de que *lo humano* ya no se compone únicamente de lo biológico, lo orgánico y natural, sino que otros elementos son fundamentales en su constitución. Por eso, la creciente dificultad para distinguir los límites entre *lo biológico* y *lo sintético*; entre *lo virtual* y *lo real*; entre *lo orgánico* y *lo inorgánico*; entre *lo digital* y *lo análogo*; entre *lo natural* y *lo artificial*; ha conducido a pensar que esos términos dicotómicos simplistas deben ser superados para dar cuenta de la situación actual en la que se está constituyendo una nueva fusión entre *lo humano* y *lo no humano* (Barron, 2003).

El concepto Transdigital es adecuado para aludir a los procesos complejos de continuidades y disrupciones en la condición humana contemporánea. Este concepto resulta útil para describir y explicar cómo la incorporación amplia, profunda y transversal de la tecnología digital en la vida cotidiana de las personas transforman los objetos de estudio que las disciplinas del conocimiento abordaban de manera tradicional por vías convencionales. Transdigital es un concepto llamado a dar cuenta de cómo se asocian, transforman y perduran los agentes humanos y no humanos, en los procesos vitales de las personas y qué consecuencias trae esto para nuestra especie.

El proyecto Transdigital es una iniciativa de la Red de Investigación Multidisciplinaria S.C. y tiene por objetivo inaugurar un foro de difusión de investigaciones científicas y ensayos científicos que aborden los desafíos de la incorporación de tecnología digital en los ámbitos

vitales de las personas. Lo anterior se concreta en la Revista Transdigital, que es una publicación electrónica de acceso abierto con un proceso de evaluación de doble ciego y que labora con el modelo de publicación continua.

Además, el proyecto Transdigital tiene el objetivo de inaugurar un foro de encuentro virtual entre las y los investigadores consolidados y las y los estudiantes de posgrado que realicen estudios sobre los desafíos de la incorporación de tecnología digital en los ámbitos vitales de las personas. Este objetivo se realiza con el Congreso Virtual Transdigital, que es de carácter científico anual, y que cumple con los estándares requeridos por la academia.

Finalmente, el proyecto Transdigital contempla la oferta educativa de temas relacionados con el desafío que implica la incorporación de la tecnología digital en escenarios laborales, financieros, educativos, económicos, empresariales, gubernamentales o industriales, por mencionar algunos. Este objetivo se realiza con la Educación Transdigital, que es una propuesta de estudio de temas emergentes a través de modelos educativos mixtos que incorporan las ventajas de la educación en línea con la educación presencial.

Bienvenidas y bienvenidos al proyecto Transdigital.

Referencias

- Barron, C. (2003). A strong distinction between humans and non-humans is no longer required for research purposes: A debate between Bruno Latour and Steve Fuller. *History of the Human Sciences*, 16(2), 77–99. <https://doi.org/10.1177/0952695103016002004>
- Colombo, A., Karnouskos, S., Kaynak, O., & Yin, S. (2017). Industrial Cyberphysical Systems. A backbone of the Fourth Industrial Revolution. *IEEE Industrial Electronics Magazine*, 11(1), 6–16. <https://doi.org/10.1109/MIE.2017.2648857>
- Escudero-Nahón, A. (2018). Redefinición del "aprendizaje en red" ante la cuarta revolución industrial. *Apertura. Revista de Innovación Educativa*, 10(1), 149–163. <https://doi.org/10.18381/Ap.v10n1.1140>
- Negroponete, N. (1995). *Being digital*. New York: Alfred A. Knopf.
- Negroponete, N. (1998, noviembre). Beyond digital. Recuperado el 12 de mayo de 2019, de <https://www.wired.com/1998/12/negroponete-55/>
- Roland Berger S.A. (2016). España 4.0. El reto de la transformación digital de la economía. Madrid: SIEMENS. Recuperado de https://w5.siemens.com/spain/web/es/estudioidigitalizacion/Documents/Estudio_Digitalizacion_Espana40_Siemens.pdf
- Tecnalía. (2017). Tecnalía. Recuperado el 26 de marzo de 2017, de <http://www.tecnalia.com/es/>